

collezi●ne  
*Paris*



collezi●ne  
*Paris*



Via Cavazza,14 - 37051 Bovolone (Verona) Italy  
Tel. Italia +39 045 7101225 - Fax +39 045 6948859  
Cell. +39 348 5295106  
[www.taroccovaccarigroup.it](http://www.taroccovaccarigroup.it) - [info@taroccovaccarigroup.it](mailto:info@taroccovaccarigroup.it)

## Alla ricerca delle nostre radici. La bellezza e l'essenza

**P**rodurre mobili senza tempo che rispettino l'ambiente. Dal 1956 è il pensiero guida di ogni azione e di ogni collezione. Ogni mobile è basato sulla tradizione ebanistica, in linea con la cultura dell'arte abbinata a creatività e innovazione. L'amore per la natura e per l'individuo spinge a cercare materiali di qualità eco-compatibili che possano essere lavorati dall'uomo con l'ausilio delle macchine tecnologicamente avanzate che permettono la realizzazione di opere d'arte e valorizzano l'essenza delle materie. La passione per l'estetica e la cura dei dettagli ricrea fedelmente nella materia l'idea del designer, dando vita a qualcosa di speciale, di unico. I leggeri e preziosi decori danno vita a sculture che arredano lo spazio. Il design Tarocco Vaccari Group affonda la sua forza in linee ricercate e architettoniche, sprigionando un'innata capacità di dialogo con stili e contesti diversi. Prodotti raffinati che si prestano a infinite declinazioni, senza tempo, adattabili al variare degli ambienti e al mutare delle mode.

**D**ue nomi, due aziende, due realtà che non hanno avuto timore di fondersi per offrire a tutto il mondo la passione per il legno, lavorato artigianalmente con le mani abili di maestri ebanisti e rifinito con sapienza e gusto per l'eleganza. Sergio Tarocco e Giovanni Vaccari hanno unito le proprie realtà nate negli anni Cinquanta e sviluppatesi a Bovolone nel cuore dell'area del mobile veronese, per realizzare Tarocco Vaccari Group.

Di padre in figlio: da generazioni tramandiamo le tecniche di lavorazione dei maestri ebanisti.

## *In search of our roots. The beauty and the essence*

**T***o produce timeless furniture that respects the environment. Since 1956 it has been the guiding thought of every action and every collection. Each piece of furniture is based on the cabinet-making tradition, in line with the culture of art combined with creativity and innovation. The love for nature and for the individual pushes us to look for eco-compatible quality materials that can be worked by man with the aid of technologically advanced machines that allow the creation of works of art and enhance the essence of matter. The passion for aesthetics and attention to detail faithfully recreates the designer's idea in the material, giving life to something special, unique. The light and precious decorations give life to sculptures that decorate the space. The Tarocco Vaccari Group design sinks its strength into refined and architectural lines, releasing an innate capacity for dialogue with different styles and contexts. Refined products that lend themselves to infinite variations, timeless, adaptable to changing environments and changing fashions.*

**T***wo names, two companies, two realities that have not been afraid to merge to offer the whole world the passion for wood, handcrafted with the skilled hands of master cabinetmakers and finished with wisdom and taste for elegance. Sergio Tarocco and Giovanni Vaccari have combined their realities born in the 1950s and developed in Bovolone in the heart of the Verona furniture area, to create Tarocco Vaccari Group.*

*From father to son: for generations we have handed down the working techniques of master cabinetmakers.*



**L**a ricchezza delle collezioni, la vasta scelta dei materiali, delle finiture, dei tessuti, delle dimensioni definiscono innumerevoli varianti e viene data la più ampia libertà alla propria immaginazione: i sogni prendono vita.

**T**he richness of the collections, the vast choice of materials, finishes, fabrics and dimensions define countless variations and the greatest freedom is given to one's imagination: dreams come to life.

È in questo ambito che troviamo l'essenza di tutta la nostra storia. Una stanza. Una casa. Due famiglie che tramandano qualcosa di prezioso alle successive.

*It is in this context that we find the essence of everything our story. A verse. A house. Two families that pass on something precious to the following ones.*

Casa. Il posto a cui appartiene il nostro cuore. Dove vive la nostra famiglia, lo spazio dei nostri affetti, di intimità. Un rifugio conosciuto, in sicurezza. Ci sentiamo a proprio agio e coccolati, in uno spazio di calore, vissuto e da vivere, che parla attraverso le nostre scelte di arredo. Il sogno di Tarocco Vaccari Group è arredare la nostra casa rendendola un ambiente piacevole dove vivere le indimenticabili emozioni di ogni giorno.

*Home. The place where our heart belongs. Where our family lives, the space of our affections, of intimacy. A known refuge, in safety. We feel at ease and pampered, in a space of warmth, lived and to be lived, which speaks through our furniture choices. Tarocco Vaccari Group's dream is to furnish our home, making it a pleasant environment where you can experience the unforgettable emotions of every day.*



Materia Prima | *Raw Material*

---

Il legno ha un'anima.  
Il nostro lavoro  
è metterla in luce.

*Wood has a soul.  
Our work  
is to highlight it.*

---

Scegliamo gli alberi uno a uno, selezionando solo il cuore del legno,  
la parte più interna e nobile.

*We choose the trees one by one, selecting only the heart of the wood,  
the innermost and noble part.*

Materia Prima | *Raw Material*

---

Legno massello.  
La chiave per una casa unica.

*Solid wood.  
The key to a unique home.*

---

La nostra materia prima è il legno massello. Lo ricaviamo dalla parte più profonda e densa dell'albero, il durame. La sua preziosità, unita alle nostre sapienti lavorazioni di ebanisteria, conferisce la massima eleganza al mobile. Abbiamo iniziato a lavorare così tanto tempo fa, quando la scelta di legnami non

sottostava alle logiche di mercato. E oggi continuiamo nello stesso modo, perché abbiamo una passione autentica per la qualità. Ogni giorno intraprendiamo il cammino, lento e preciso, per raggiungerla, mettendo il migliore legno massello nelle mani esperte e dei maestri ebanisti. Incastri a coda di rondine, intarsi

e ritagli rifiniti a mano: la costruzione è il momento in cui alla conoscenza della materia uniamo la padronanza della tecnica.

L'essiccazione/stagionatura avviene fino a raggiungere il 13% di umidità interna, la percentuale ideale per la stabilità del mobile e la sua giusta lavorazione.

Our raw material is solid wood. We obtain it from the deepest and densest part of the tree, the heartwood. Its preciousness, combined with our skilled cabinet making, gives the furniture the utmost elegance. We started working so long ago, when the choice of wood was not subject to the logic of the

market. And today we continue in the same way, because we have a genuine passion for quality. Every day we take the slow and precise path to reach it, putting the best solid wood in the expert hands and master cabinetmakers. Dovetail joints, inlays and hand-finished cutouts: the construction is the moment in which

the knowledge of the material is combined with the mastery of the technique. The drying / seasoning takes place until it reaches 13% internal humidity, the ideal percentage for the stability of the furniture and its proper processing.



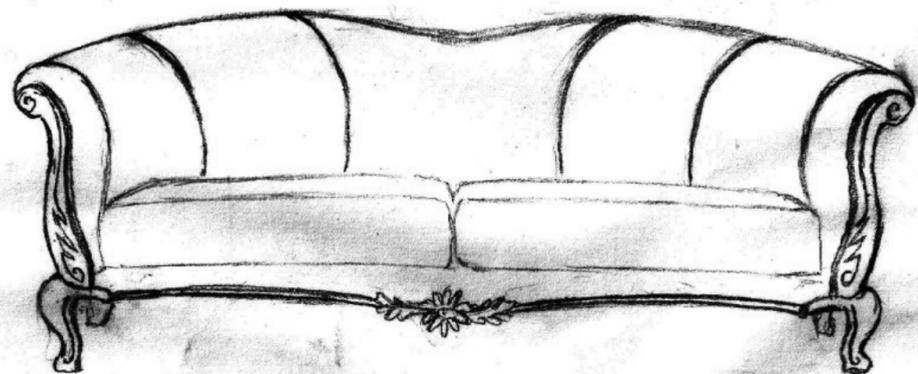
Dal saper fare  
al saper creare.

*From knowing how to do  
to knowing how to create.*

P 118

H 110

L 245

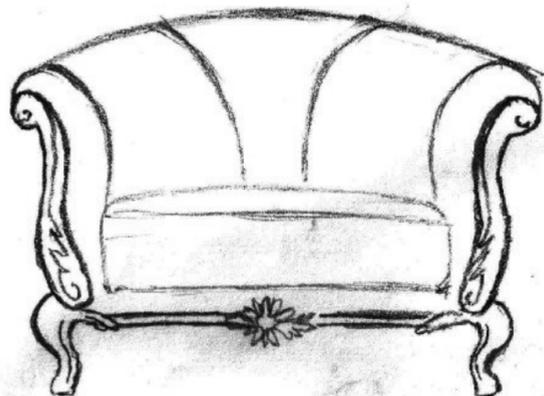


VERSAILLES SOFA

PARIS  
DAY COLLECTION

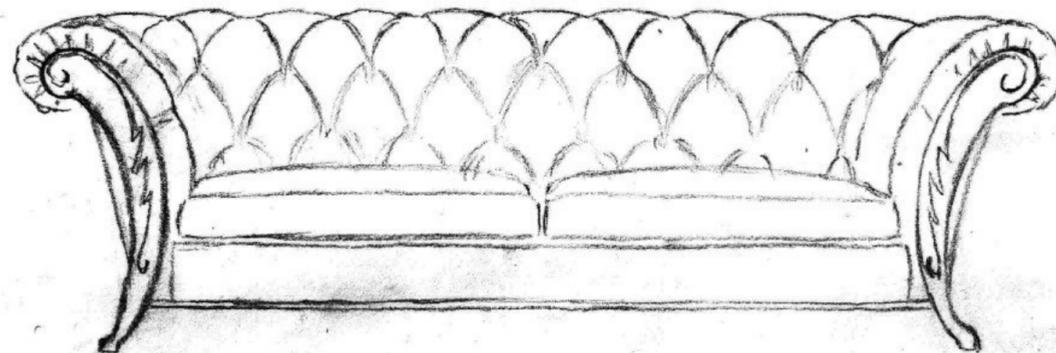
**C**reatori di talento, il design e il “saper fare italiano” di maestri ebanisti, sono gli elementi indispensabili per la creazione di ogni mobile Tarocco Vaccari Group. I designer che fanno parte del TAROCCO VACCARI CONCEPT hanno in comune una grande passione per l’arte contemporanea.

**T**alented creators, the design and the “Italian know-how” of master cabinetmakers are the essential elements for the creation of every Tarocco Vaccari Group piece of furniture. The designers who are part of the TAROT VACCARI CONCEPT have in common a great passion for contemporary art and antiquity.



## PARIS sofa

Collezioni



ROMANTIQUE SOFA

PARIS DAY COLLECTION

IL FASCINO E LA BELLEZZA DEL CRISTALLO DI BOEMIA

*THE CHARM AND BEAUTY OF BOHEMIAN CRYSTAL*



---

Una storia di bellezza.

*A story of beauty.*

—  
Caratterizzato dal fascino inestimabile di un lontano passato e dalla sua raffinatezza, il cristallo di Boemia ha origini antiche e ha conquistato il mondo con la sua luminosità. La tecnica di lavorazione del cristallo ebbe un'importanza tale da non svanire con il trascorrere del tempo e fu tramandata di generazione in generazione, con modifiche e migliorie ad esaltarne la durezza e l'inconfondibile bellezza. Il cristallo di Boemia è ancora oggi il più pregiato e luminoso che esista, e il pregio della sua lavorazione ha superato nel tempo quella del vetro di Murano. Le maniglie in cristallo di Boemia, realizzate a mano da maestri vetrai, conferiscono alle realizzazioni Tarocco Vaccari ulteriore bellezza, raffinatezza e fascino, esaltandole in un inebriante gioco di colori e riflessi.

Characterized by the priceless charm of the distant past and its refinement, Bohemian crystal has ancient origins and has conquered the world with its brightness. The crystal processing technique was so important that it did not fade with the passage of time and was handed down from generation to generation, with modifications and improvements to enhance its hardness and unmistakable beauty. Bohemian crystal is still today the most precious and luminous that exists, and the value of its processing has over time exceeded that of Murano glass. The handles in Bohemian crystal, handmade by master glassmakers, give the Tarocco Vaccari creations further beauty, refinement and charm, enhancing them in an intoxicating play of colors and reflections.

La nostra filosofia  
*Our philosophy*

---

Vivere, prima che abitare.

*To live, before living.*

---

**P**rima di arrivare alla materia e alla sua lavorazione, Tarocco Vaccari è un'idea, un concept. Un pensiero alla base del nostro lavoro e che si può sintetizzare in una parola: armonia.

Lavoriamo alla costante ricerca del perfetto connubio tra l'uomo e lo spazio in cui vive: estetica, funzionalità, materia prima sono gli elementi che concorrono a creare questo equilibrio. Così la tradizione artigianale che ci è stata tramandata da generazioni si evolve abbracciando istanze dell'abitare contemporaneo, in una filosofia che guarda sia al passato che al futuro. Creare mobili valorizzando la preziosità innata della materia, come uno scultore che vede già la statua nel blocco di marmo di fronte a sé. Trarre il meglio dal legno. Questa è la nostra arte. Questa è la nostra filosofia.

**B***efore getting to the material and its processing, Tarocco Vaccari is an idea, a concept. A thought at the basis of our work and which can be summarized in one word: harmony. We work constantly in search of the perfect union between man and the space in which he lives: aesthetics, functionality, raw materials are the elements that combine to create this balance. Thus the artisan tradition that has been handed down to us for generations evolves by embracing instances of contemporary living, in a philosophy that looks both to the past and to the future. Creating furniture enhancing the innate preciousness of the material, like a sculptor who already sees the statue in the block of marble in front of him. Making the most of wood. This is our art. This is our philosophy.*

collezione  
*Paris*  
**ROOM 1**



- Finiture: noce
- Intagli e decori: oro



Vetrina 1 anta - 80x220x50  
Porta tv grande - 198x62x50  
Finiture: noce - Intagli: oro



Madia 3 ante - 165x105x50  
Tavolo 170 - 170x81x100  
Capotavola - 60x48(113)x60  
Sedia - 60x48(113)x60  
Vetrina 2 ante - 128x220x50  
Finiture: noce - Intagli: oro

Madia 3 ante - 165x105x50  
Finiture: noce - Intagli: oro



Madia 2 ante - 135x105x50  
Finiture: noce - Intagli: oro



Vetrina 3 ante - 160x220x50  
Finiture: noce - Intagli: oro



Vetrina 2 ante - 128x220x50  
Finiture: noce - Intagli: oro

Tavolo 170 - 170x81x100  
Finiture: noce - Intagli: oro

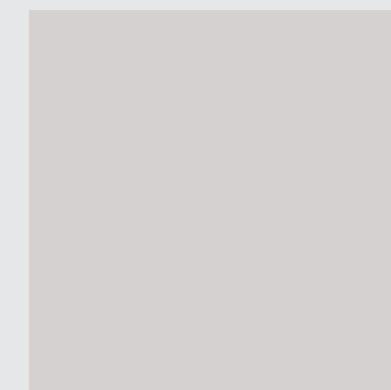


collezione  
*Paris*

Capotavola - 60x48(113)x60  
Sedia - 60x48(113)x60



collezione  
*Paris*  
*ROOM 2*



- Finiture: bicolore  
avorio e noce
- Intagli e decori:  
argento

Tavolo 200 - 200x81x100 / aperto 300x81x100  
Sedia - 60x48(113)x60  
Capotavola - 60x48(113)x60  
Finiture: bicolore avorio e noce - Intagli: argento



Tavolo 200 - 200x81x100 / aperto 300x81x100  
Sedia - 60x48(113)x60  
Capotavola - 60x48(113)x60  
Finiture: bicolore avorio e noce - Intagli: argento



collezione  
*Paris*

Capotavola - 60x48(113)x60  
Sedia - 60x48(113)x60

Vetrina 3 ante - 160x220x50  
Finiture: bicolore avorio e noce - Intagli: argento



Madia 3 ante - 165x105x50  
Finiture: bicolore avorio e noce - Intagli: argento



collezione  
*Paris*

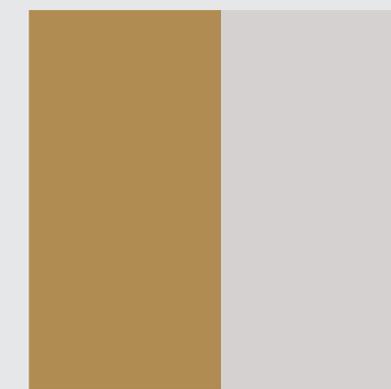


Porta tv grande  
Vetrina 1 anta  
Finiture: bicolore avorio e noce - Intagli: argento

collezione  
*Paris*  
*ROOM 3*



•



••

- Finiture: avorio  
blu avio e moka
- Intagli e decori:  
oro, argento



Vetrina 3 ante - 160x220x50  
Madia 2 ante - 135x105x50  
Tavolo 200 - 200x81x100 / aperto 300x81x100  
Sedia - 60x48(113)x60  
Capotavola - 60x48(113)x60  
Finiture: avorio - Intagli: argento

Vetrina 3 ante - 160x220x50  
Finiture: avorio - Intagli: argento





Madia 2 ante - 135x105x50  
Finiture: avorio - Intagli: argento



Porta tv piccolo - 150x62x50  
Finiture: avorio - Intagli: argento

Vetrina 1 ante - 80x220x50  
Porta tv piccolo - 150x62x50  
Finiture: blu avio - Intagli: oro



Madia 3 ante - 165x105x50  
Finiture: blu avio - Intagli: oro



collezione  
*Paris*

Vetrina 2 ante - 128x220x50  
Finiture: moka - Intagli: oro



Madia 2 ante - 135x105x50  
Finiture: moka - Intagli: oro